四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷十六

詳校官中書臣沈颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

書畫彙考卷十六

刑部左侍郎卞永譽撰

書十六

元

趙孟頫

趙子昂一體千文 真書草書原文不録

結字難筋骨相承不爾則有斷續之態子昂書法

獨步當世備聚諸體然變態不常或者以形似求之大類優孟抵掌耳袁題

慶梓削鐻見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣浦城楊載題

松雪翁千文平生閲數本未有如此本精絶直逼永師後之書家恐難追及嘉靖庚戌嵗閏月廿三日觀於至德里之小樓嘉禾項元汴子京

趙吳興四體千文原文不録

欵書延祐六年十月廿三日為録事焦彥實書於松雪齋

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書道德經較此何如也近代是書為最張雨記

文敏公真草篆隷平日未嘗多寫觀此卷必為焦侯好事而書惜其九原不復作矣唐棣敬題

趙松雪臨智永千文卷原文不録

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奥而神化者也趙松雪書筆既流利學亦精深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書諳聖教序而入其室至於草書飽十七帖而變其形可謂書兼學力天資精奥神化而不可及矣此種千丈又非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能為高下矣欽哉斯人欽哉斯人欽哉斯人雍虞集生

王孫書法有神機漫説龍鸞戀者稀千字禪家鐵門限何人入室更探奇楊一清

外録

家藏集吳原博跋趙魏公臨智永千文云古今人書千文甚多如趙魏公此卷尤秀潤可貴者按方正學跋語宋舍人仲珩嘗評此以為公中年得意書仲珩為國初第一手其論如此豈特他人哉此卷初為臨海葉㙯仲惠仲之物今文太僕宗儒得

之太僕之子辟好文而能書必有以識其妙矣
甫田集文徵明跋家藏趙魏公二體千文云右趙
魏公二體千文後有跋語而無名氏騐印章為方
公孝孺永樂初禁藏其書故當時人刮去名字以
避禍耳最後則髙公遜志二公皆題為葉夔仲所
藏夔仲臨海人名見泰博學善草書仕國朝為
刑部主事此書或疑其筆弱予始亦以為然而出
規入矩有非餘人所能舒卷數日見其波法轉掐

皆倣智永因取永石本比觀了無差別遂定為臨永書按枊文肅稱公蚤年喜臨智永千文與之俱化入朝後乃自成家不區區泥古而無一毫窘束之意此帖正少時書也宋中書謂中年筆恐未必

然

趙魏公臨張旭京中帖凡五帖止存此帖

秋深不審氣力復何如也僕疾與何足可論河南送物近来得京中消息承彼數年不熟憂縣不復可論不委

諸小大如何為活計歲日有京中信使去者當數報委曲耳　吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公之所以名世也觀此帖信然嘉靖九年禊飲日

陸深跋於舟中

趙文敏公小楷麻姑壇記子仲穆書讀書城南詩又

書司馬温公勸學文合卷原文不録

款書水精宫松雪齋道人趙孟頫書

後款二趙雍書

今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天氣驟熱因留度夏鄰有張君德常德機賢伯仲伯子多蓄名蹟而希會面名蹟亦罕以示人幽居默默如潜逃而已乃子元度亦不肯相過招邀數次不過黽勉一來六月十六日旱久而雨一雨浹

旬茅屋上漏下濕獨坐惟有悲嘆因寄二君詩曰積雨不為休漂揺使人愁哀吟四壁静病卧百蟲秋何人肯相念載酒一銷憂幸有吕張叟清詩遠見酬余六月末病臂創足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風静雲翳開朗泥潦尚没足忽叔子来訪元度踵武亦至携趙榮禄此卷及其子趙雍遺墨以怡悦老眼濯𤸇牖之凉颸臨碧江之湍激相與玩詠不已因自念老景侵尋親朋淪落殆盡

雖近在跬步如張君伯仲父子尚不得數數晨夕況二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不覩安得不見其遺蹟而大喜忭哉遂記其後以寫余之憒憒者焉歲己酉倪瓚 詩後改四句開門望原野江湖漭交流誰能載美酒相從以銷憂為我散煩憂

趙魏公書道德經卷 楷書原文不錄卷前白描老子立像

款書 延祐三年歲在丙辰廿四五日為進之高士書於

松雪齋

趙承旨書道德經卷楷書原文不錄

款書　延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫謹製

余觀趙翰林書法深得晉人之旨故筆端蒼勁精神煥發恍醒人目辛卯夏日獲觀良久不忍去手因識其末云太原王穉登

墨林山人得之仲兄少谿子長手授其值七十金

子昂書高上大洞玉經卷小楷書宋紙本橫卷凡三千餘字原文不錄

右趙松雪小楷大洞玉經後題云大德九年十月八日書按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先是公被召金書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集賢直學士行江浙等處儒學提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異盖公於古人書法之佳者無不倣學如元魏

常侍沈馥所書魏受禪碑亦常傚之謂其得鍾法
可愛則其於元常固惓惓矣至其晚年乃專法二
王右軍黄庭子敬十三行之外不雜他人一筆所
以深造自得為一代書學之祖也嘉禾子京項君
以重價購得此卷持來求跋遂為書此然予又嘗
見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原
舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不可言今已歸
之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窓淨

几時一展玩不惟塵眼為開而沖襟遐抱亦為之
暢適古物日少子京其寶之萬歷三年四月十一
日茂苑文嘉書於歸来堂
真誥言大洞玉經讀萬遍當白日上昇楊許二椽
妙蹟不復可得吳興松雪公書此經足矣陽德觀
寀出示貞焚香靜閲數過覺右軍北海出入結構
中拂拂有天際真人想異日觀察於清虛小有紫
微雲林謁諸帝真以此卷為贄乃跋尾有王生姓

名不亦大愉快哉吳郡王世貞題

外録

嚴氏書畫記云趙子昂小楷洞玉經一卷紙高五寸字大如黍後有虞伯生題王南原家物後歸松江曹氏為故翰林孔目何柘湖得之余所見松雪小楷惟永嘉趙氏馬蹄篇及此然馬蹄絹本多渇筆此用澄心紙精緊筆墨精妙毫髮無遺恨矣石刻字大如黄庭經與吾家道德經無異又陸儼

山亦有道德經一卷然遠不及吾家者

趙孟頫書高上大洞玉經小楷書原文不録

款書大元延祐三年歲在丙辰五月望爲石唐尊師書

集賢學士資德大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭

贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則

鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻

者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必

歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉金華宋濂題

昔華陽洞中傳經多楊許二君手書結字畫符之妙所以為洞天千載祕寶近世吳興趙公子昂書法卓絶徧善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉真人所以書此其可寶不愧古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華盖浮丘壇東麓仙人茅公

修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙
公同在京師今廿三春公與劉君各以仙去遡瞻
回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書
至正九年歲在己丑秋八月廿又二日拜觀於苕
溪之上趙雍
趙子昂書金碧古文龍虎妙經原文不録
款書 延祐元年七月既望水晶宮道人書
予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草

其人即携去真贋不暇辨也此卷疑是晚年所書得心應手非淺學可以彷彿予何幸獲覩於檇李汪長公家惜歸廹不能手録此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感萬歴乙未杪秋吴下杜大中書

魏公書洛神賦楷書原文不録

款書大德三年十二月二日書與子中孟頫

子建洛神規倣宋玉神女精麗相埒而瀏湸過之

或誣以感甄之事潛夫詩話力辯其非而東阿紀夢形容巧絶比李長吉前後復自相反何哉余頃見淳熙祕閣帖王令所草賦止揚輕袿之猗靡而下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏今學士乃楷全文遒勁清婉尤為可愛子中得之以與通甫二君皆早世學士晚年筆力愈奇二君不及見之矣辛酉夏至日墻東老叟題

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見

唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一手全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀之乎延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真蹟九行見示上有阜陵題字甚謹又四行别得之云是賈相似道購諸北方者也計其歲月應是後此書十餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識于吴郡寓舍芙蓉洲至治二年九月十五日

篆隸變真草興羲獻獨擅厥長時去浸遠真蹟間
見今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模
者如洛神賦文字翰墨早為二美復無完本昔曾
子固記墨池謂羲之之書晚乃善則其所能盖亦
以積力自致非天成然後世未有能及者今觀趙
公子昂所書是賦全篇疊疊逼真與他本絕異非
早歲晚年可比通甫子中余皆及識之子昂固以
能書著大名於當世不假贊美二賢嵌記玉樓矣

承旨公亦既云亡欲求一字已不可得況若此賦哉通甫子仲長出以示余感慨久之仲長宜什襲珍收慎毋輕出至治癸亥立夏日書鳴鳳

周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書令正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精密淵巧出於神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公權記亦楷題又柳璨題云天

祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下
平章事判戶部璪續題子敬帖後越觀歐柳筆法
全出此書也又載子敬初為謝安長史太元中起
太極殿安欲使獻之題牓以為萬代之寶而難之
乃說韋仲將題凌雲臺之事獻之知其旨乃正色
曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之
下衰矣安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太
師箴體皆真正有忠臣烈女之像告誓文曹娥碑

其容慘悴有孝子順孫之象逍遥篇孤鴈賦近遠趣高有拔俗抱素之象畫像賛洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成字成字以得意非獨研精措理實根於敎化矣至治三年七月二十五日寓齋録記

泰定丙寅七月既望龔璛觀於吴中之寓舍於是昻翁之殁五年矣擬之大令此則人琴未遂俱亡者仲長寶之

洛神賦嘗屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈它本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟今人觸目羼本一見便疑其非不知其中固有不可以偽為者矣徵仲長蓋未足以語此東

陽柳貫識

余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識於後者今

錄附於此

普通三年正月徐僧權　湯法象　滿騫　姚察

丁道矜　唐懷充

中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿大學士崔所

天嘉二年十月廿三日中書舍人朱异　姚懷珍

開元十八年三月廿七日參軍事學士諸葛頴

釋智果

咨議參軍開府學士柳顧言　均宋丙子歲正月十六日

至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記

趙公用意楷法窮極精密故其出而為行草縱横曲折無不妙契古人不善學者下筆輒務為傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守為律令仲長尚寶藏之泰定元年六月八日金華黄溍書

子建之賦洛神麗矣然其於則遠焉子敬喜書之而子昂亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟

十三行真蹟不可復見一刻本翩翩逸氣猶能動人此全文固書中之佳者然細觀之殆少耍馬若以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能辯之天全翁為石田高尚書

趙子昂書洛神賦卷行書粉牋本

洛神賦并序原文不錄

款書　子昂

大令好寫洛神賦人間合有數本惜乎未見其全

此松雪書無一筆不合法蓋以蘭亭肥本運腕而出之者可云買王得羊矣貧嶠山人隸書粉牋

趙魏公行草寫洛神賦其法雖出入王氏父子間然肆筆自得則別有天趣故其體勢逸發真如見矯若游龍之入於烟霧中也吳城高啓楷書紙本

此卷審觀數日鸞飛蛟舞得二王神機者文敏一人耳鮮于樞庫庫危素皆不及信是至寶丁亥二月雨後跋西洛闕行書紙本

出自祕府金匱始得見此光怪奪目真沈泗之鼎復現人間闕

戊子五月又觀又題行書隔水綾

書法以代降唐失之強宋失之佚元失之匀都與晉人隔一鄰虛塵此氣運所使莫能迴也惟松雪中年臨二王駸駸有度驊騮前意純綿裹鐵彷彿遺之然松雪好書有求者輒與相去三百許年流傳世上足可八九百本此册灼然第一如右軍作修禊序他日重寫終莫及也康熙庚申歲九月望

日曹溶題行書紙本

文敏書洛神賦原文不錄

魏國趙文敏公書此洛神賦當是大德之時後之學書者能闖其藩籬者盖亦鮮矣況堂奥幷君羽其實之後學危素燕城清淨軒題

趙魏公臨王獻之洛神賦幷記原文不錄

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之頗善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進

士每以高價求余書可謂好事者遂書此賦一通贈之

至治二年秋孟子昂記

松雪晚年書洛神賦卷原文不録

公藏大令真蹟凡九行嘗為余手臨於松雪齋此

卷典刑具在居石刻之右句曲外史張天雨觀至

順四年閏三月十九日玄文館記

蔡襄云王子敬愛寫洛神賦故世多傳十三行而

已余見陸子順所藏者其筆意峭拔陸得於文敏

公且謂文敏晚年楷法之進盖得此故也或者又謂陸藏十三行其法往往類歐搨今較文敏所藏書此賦誠中年臨本不同賦後所題年月當為公最後之筆故其法度如此元統二年六月考亭陳

方題

當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十三行真贋難分争牴牾趙公書法宗二王手寫全篇復前古上追黄庭下樂毅善刻唐臨俱未許残

篇斷簡久脫畧趙辟隋珠獲全睹宓妃下走天吴奔驪龍騰驤老蛟舞人間欲見不易得往往収藏祕天府江南故家多好事一紙寧論百金估臨池墨筆畫飛動貫月虹光夜吞吐顧加什襲重珍護却恐雷霆来下取雲門唐珙

文敏隷楷之妙俊灑飄逸盖得於洛神為多此卷尤見其波瀾老成盖捐舘前二歳所書誠可寳也正統八年九月十三日泰和楊士奇志

趙子昂書勉學賦并序卷（賦内字多訛脫）

古人學才學藝而極於達道今人學道之名返流入於才藝豈道無蹊逕可入耶由死生之念不切耳且學不至於學徒增情妄於理何益哉余故作斯賦以勉其所謂學云辭曰三界虛廓惟念自縛念去覺存未離有作真淨體中不容他大火聚如何湊泊雖靈鑒之可憑信此宗而無諾見欲逃於所常理必資乎參學生死事大一意包萬刼之輪迴迷悟報深百界隱三千之疇酢所

云學者不學六藝不學羣書孜孜矻矻惟道是需求願樂之半偈捨所重之全軀思香花以表其誠敬粥心而罔及形殂或五熱炙心而投火於必死之際或半腰積雪而刃臂於忘生之區臨寢食而終不暇顧對寒暑而安有其餘或降巳為童奴或捨身為牀座或半夜腰石而負舂或七个蒲團之坐破或視利養如游塵或棄功名如涕唾或千魔萬難益勵之以精勤或積世多生頓相忘於怠惰或驚為幻影之忽遷或歎隙陰之易過或形

影相弔於空閒寂寞之庭而不見其煢孤或身世相忘於苦樂逆順之場而不知其福禍如浮山典業縣之厨演祖司白雲之磨楊岐總院事而十載奔馳神照問經王而三年折挫盖忘情於道注念於學而不暇擇利害較優劣者也原夫道為舟航道為梯級道為家舍道為飲食匪舟航無以越生死之迅流匪梯磴無以構涅槃之高績微家舍何以収漂流暴露之狂蹤微飲食何以濟饑餒孤虛之陋迹覿面不委噬臍何及法無正像未

三時之等差人何上中下三報之端的唯知進道之弗荒不擬真切之自積古有跛躄十里之喻正法末世之談盖表其自強不息者也偉矣哉學有多轍悟非一岐子韶聞月下之蛙圓悟聽日中之鷄溈嶠潑火洞山渡溪見桃花而更不疑擊琅玕而忘所知德嶠遇紙燭之滅會通逢布毛之吹至若聞畫角洗鉢盂細抹將來從遮裏入是以望影而脫聖凡之羈鎖迎刃而具齧鏃之玄機人徒見其悟之不難而不知其學之必到苟學力

之不精何悟由之深造道離愛博其學之之心對順逆
肯存於懷抱道非取舍其學之之心遇佛魔必空其閫
奧道體等平其學之之心苟動一意即資其顛倒道或
具足其學之之心苟任馳求轉增其紛鬧道非見聞其
學之之心擬涉解會而以名自暴道非有無其學之之
心苟滯一隅而誠難取效道如倚天長劍其學之之心
不能覿體混融則不免為物我是非之所籠罩道如杲
日道如太虛道如風輪道如火聚其學之之心或不具

如是之天姿縱使讀四庫書禮五十歳吐懸河鉼瀉之詞章徒爾資其叶喋惟道一學最妙最玄既無義路亦匪言傳昧之則一門異轍了之則萬里同鄽佛祖為一大事而指鹿為馬學人走半天下而掘地尋天絶思惟處強生節因無義味話特地加鞭逼生蛇化活龍粥飯氣高揮大抹轉山河歸自己小兒戲羣號聚喧據七尺單守三條椽如遏怨敵如學頭愁學之之力既極悟之之理不偏理必學而至悟予於是作而為賦今人徒見

前輩悟在頃刻而不思古人於未悟之先其學之心未嘗不專精而謹懼其學之之心或不至道之洞府曰藝曰才豈吾徒之當慕嗟師道之既微鸞法嵗之云暮惟學道之為學與百家而異路毛髮忽若當情鍼觧那容進步以絶學之學以為學以非悟之悟而為悟不涉功勲豈容迴互死偷心於能所未形之初具正眼於眹兆不彰之户一語臨機萬靈罔措臨濟漫拖雷轟霆震之喝雲門空成石裂崖崩之句曰向上之不傳總羣機而

共赴鞠其所以自來闕玄學而為度或不勉勵其學力未有無因而自遇大哉能仁為學之端視勤苦而無畏對究親而等覲駕一乘而勇鋭憫三有而悲酸垂從範而塵沙不㕓闡大猷而虛空靡究由是四十九年弓折箭盡二三四七唇亡齒寒性天滅没學海枯乾古者謂不學佛法惟務休心蓋休心乃佛法之至學也又謂於巳無事切勿妄求蓋無求亦佛法之至學也又謂學道之門别無奇特只要洗滌根塵下無量刧來業識種子蓋

淨根塵業識乃佛法之至學也又謂參禪一著要敵生死不是說了便休蓋精勤勇猛久遠不退亦佛法之至學也又謂參禪學非等閒語宜廢寢忘飧蓋廢寢忘飧於學之之頃曾不期然而然也又謂無佛法可學無禪道可得無涅槃可證乃至無無無亦無與無俱遣亦不外吾學之之理也或謂道本具足安用學為本具猶璞石之含玉安能免參學之斧鑿本具猶腴田之産禾安能免參學之鋤犁本具猶池中之水脉安能免參學之穿

搆本具猶古鏡之藏光安能免叅學之磨治本具猶木中之火焰安能免叅學之鑽擊本具猶良藥之治病安能免叅學之擣篩本具猶驪頷之夜光安能免叅學之探索本具猶扇中之風性安能免叅學之揺揮本具猶貧士懐中之至寳匪叅學之指導雖終身而罔知本具猶麥為面體黍乃飯基茍不加叅學之炊磨任萬刧以難齊一旦力邁先賢功侔古聖脱叅學之幻因提本來之正令挫有作之鋒鋩擲無為之欛柄不加毫力掃生

死魔於知見之稠林靡仗寸金斬涅槃將於證臨之深穽斥臨濟金剛王使之無地措躬驅德山木上座俾其望風乞命或智眼之不明豈當情之能競今之學者惟以本具之說相牽而不思實學真參即究竟原夫釋迦不天生達磨非自證總由積學之真致此光明之盛者也審如是則學乎乃破生死斷煩惱證菩提出三界與保社起叢林之不可闕由之經也可不勉乎可不勉乎

中峰大和上所作勉學賦言言皆實乃學人喫緊用力

下工夫之法門也豈止於老婆心切而已學者於此玩誦而有得焉於無奈處豁然開悟則此賦亦為闇室之薪燭迷途之鄉導矣因以中上人見示於是疾書一過

至治元年三月廿二日弟子吳興趙孟頫記

余舊藏趙魏公雪賦中有破損十餘字予昔在京邸為弟持去不復也今觀此勉學賦筆法尤精紙墨完好此非易得之物敬題於池尾安所雅丈請善珍之夢萱下士華

右趙松雪書中峰勉學賦真蹟松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中峰者言言皆有道味故嘗書此賦謂闇室之薪燭迷途之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石最後為一豎子謀去殊為夢想今得復覽慨悅不勝敬識數語昔胡仲汲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里不虛耳隆慶丁卯春三月朔日文嘉

趙承旨書光福重建塔記卷

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育王建初後代震旦之來表刹興盛者莫盛於蕭梁之世馬光福塔者實梁大同權輿唐會昌暴殄復興咸通至趙宋宋至今朝大德中住山磻師時畢方烏棲其巔以致鐵石瓦甓隳裂有不可葺者住持相師謨畫剏創真人周靜翁仙宗而尚佛來自雙鳳作檀越主率寺鄰富而信者幼成徐公沙門愿而幹者成徹德三公暨寺職班員涓吉命匠篾棲鸞竹索以為綯材化羊杉縛以為架徹頂至踵革古從

新即舊基越舊制別衆層級級至五半徐公脫屣索訶相師遷喬梵行施心願力唯静翁不移走書来曰山中住持聞有更易倘林屋清師補處則塔緣幸甚香火幸甚既而疏来洞庭孤雲乃起一葦未杭翁已羽化烏乎元度乎重来乎三嘆終至至未席溘或謂塔緣幸歟不幸歟余曰佛三祇百刧脩六度萬行以戒定慧力成舍利益衆生者塔之謂也由塔即廟廟即貌貌佛聖徳令衆歸命行檀波羅而得福田今嵤一緣將普萬化是苻佛本願益衆生歟果

元度之類歟子知其然而不知其所以然歟於是越明年具梵禮迎銅像出化東行首翁之兒婦魏氏母子承禎同調無改大父之道樂助而之任洋沙頭大倉𦬒臺蕢見四薪稇載而返𢍆不請之檀朱公闕工施財施藝特銀其相輪之頂復有刺血為墨書妙經者二渡長江入江淮募遠者三大槩廿餘同袍輔勢忘倦宣勞聚諸財鳩諸工一舉而完七級自尖以還飾盖至四歲暮汉工明年像復出西募春行夏歸秋作餘層列屋皆其落成輝輝乎摩尼

圓明沓沓乎露盤肩贔碧瓦鱗集畫櫞翬飛帀闌楯而寶鈴和鳴鎮山川而人天瞻仰具功德一十五種消罪業八萬四千不夜常光免責備於香火實一不幸而衆幸且甚也遂書其延祐改元二月十日之建始來年五月望日之畢工系以辭曰

阿闍世藏設利羅阿育得之出恒河八萬四千起塔婆後世則之廣興建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未見我此霻廟實大同起伏二次三鴿工延祐以來又六冬

清寧仙人德相佛福緣慈緣普澤物白花巖頭㧁屼屼
清也薄有銅像緣兩募一衆功其圓盡未來際民福田
常光歷封財牛斗羌椅椅兮淑吾後胥矣富人壽長久
至治元年望月二日建皇帝陛下千萬壽佛慧雄辯
大師本寺住持沙門了清撰前翰林學士承旨榮禄
大夫知制誥兼脩國史趙孟頫書并篆題
右記為松雪翁真蹟無疑盖亦是晚年得意之筆
故其筆蘊風神愈見精絶出塵云通伯

子昂碑板絶似李秦和余所見無下二十本此卷筆意虛和尤可寶也董其昌題於墨花閣

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏於王蹟中擇其峭刻頊挫者聯貫以布之雖於鉤摹映帶極意求其血脉而平和淡宕之致不存矣以故二碑乃千載碑書之模楷下是而歐顏柳褚非拘即縱若太和益放矣松雪翁此書正用薦

福遒緊之筆視他本倣太和者大不類也玉水親翁倍宜珍襲云崇禎元年春三月古秀李日華題

外録

珊瑚網云先荆翁習舉業時即得趙書光福碑記置墨牀筆格間時一展玩也巳未春董太史過余舍因觀此卷著數語後李璽卿見之以玄宰衡鑒未確為題云趙松雪書光福重建塔銘結構用薦福興福二碑稍鬆活耳觀者以為倣李太和則失之

矣未幾余重罹不憫君實太翁同珂雪親家来奠

欵齋頭復見是巻喟然疏前之未盡焉乃余竟為

殯事所需鬻諸藏玩并去趙蹟至今猶悵先澤之

不存也第巻留汪氏印記可驗他年子孫或有遘

之者未知得合浦珠還否昔值崇禎癸酉秋余獲

文敏公翫花美人圖有歳月不我與之嘆因識所

録碑記後云

趙魏公書湖州妙嚴寺碑記楷書紙本横巻子昂自篆巻首原文不録

前朝奉大夫大理少卿牟巘譔

中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書并篆額

德清慈相寺鐘樓下十

王牌位皆公手書精楷

右湖州妙嚴寺記一道盖趙文敏墨蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈惜寺僧與公善而得之然得此自不凡矣霊芝主僧雨庵得而藏焉又乞予書數語亦豈凡僧也耶惜予語不能超凡有愧於公之書耳

成化戊子十月七日永寧一客

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知為松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之乎張震跋

趙公書寺記予昔跋之茲來雨庵又有請焉請之

意盖欲予志今昔歲月昔為成化戊子十月七日

予歸自永寧今為辛卯十月八日來自丹邱一俯

仰間四見寒暑人生聚會幾何良可嘆息公書已

不待贊予又未識幸一再閱是月十月二日燈下

公綬書于芝園深處

芝園深處予宿之屢矣茲来為成化甲午中秋雨

菴將移住上天竺竺國山前復肯著予行蹟也耶

雨菴索予送住上竺詩予歸速弗克就因出是卧

軸請再誌歲月日詩則俟予補書別紙也公綬趙公書法晉人所以妙絕今古余謬賛公書屢矣前此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公之書法固不待賛賛之者無間於往古來今無間於聲紱章布則公之書得之於心應之於手通之天下使右軍復生亦必嘆賞蘭亭褁鮓墓田等帖料容其一著脚也雨菴以余言為何如壬寅孟夏

丑日逸史姚綬記

趙松雪書中峰懐淨土詩後系讚

讚云淨土偈者中峰和上之所作也偈凡一百八首按數珠之一週也憫羣生之迷途道佛境之極樂或驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫欲重宣此義而説偈

三千大千世界中恒河沙數諸衆生一一衆生一一佛一人唯心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生愛渴根塵染纒不自覺流轉生死墮惡趣我師中峰大和上

慈悲憐憫諸衆生勤勤為作百八偈普告恒沙諸有情
如身受病等痛切若人依師所教誨一念念彼阿彌陀
一念念已復無念自然往生安養國阿彌陀佛為接引
徑坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪微風吹香徧法界
頻伽並命及鸚鵡白鶴孔雀播妙音黄金界道七寶臺
燕坐受茲勝妙樂諸惡苦趣咸無有悉皆我師之所度
實無衆生師度者惟衆生心淨土故是我故今稽首禮
重讚我師之弘願延祐三年歲在丙辰六月廿四日大

都咸宜坊寓舍書

趙文敏書春寒詩卷

仲春尚寒氣林花無艷滋敝裘擁衰疾風雨何淒其始雷發東隅霽牖陽光披微風草際動落英池面移幽禽變圓吭游魚揚四鬐著我病自此愈泛舟溪水湄小輿指南蓋短筇步東毗機心不復有高踏農與義

笠澤茫茫鴈影微玉峰高下護雲衣長橋寂寞春寒夜祇有詩人一舸歸子昂二月十九日

子昂書詩并詞　行書

白髮思家萬里回小軒流水為花開故應動作詩千首知是風流楚客才

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閣林間小車城裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕輕未辦暮愁離索　長記得童冠相隨浴沂風舞吟咏鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絃舊堂金石隠几似聞更作農人告有

事西疇窈窕掛書牛角　右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解笑無限乾坤生意看畫歸来挑簦閒眺風景又還先霽

笑人生奔走如狂萬事不如沈醉　細看来聚蟻功名戰蛙事業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁樵深契石上酒醒山間茶熟别是水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲　右調雨中花

昏曉相催百年窓暗窓明裏人生能幾贏得貂裘敝

富貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵眛

右調點絳唇子昂漫書

松雪翁雜書八則

來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱

一菜一魚一茶一飯客亦可來主亦可辦

道士桑芝田求善之先生書盤谷叙復求僕書歸來辭

惜無蜀中冷金紙對之俟有此紙别爲寫過

偶畫得大士像一紙甚有圓滿慈悲之意用作林下布

施也孟頫書致習公侍者

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛一枝不如意輙使析去細究其工所以得名今人能若是乎可為太息至大二年正月十日子昂志

昨日無錫一道友封寄惠泉即命童試新茗果是味別明日當分送何山鋉鏡老看他舌端有眼否

余與息齋道人同寓都城張氏林園日以繪事相講訂信非人閒之樂也不見十年政如隔世可歎可歎今日

其家僮迴維揚就問道人與竹平安否至大四年十二月

二日戲書此間紙時高士石可友在坐

子昂友人年成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶啼

饑況此荒歉將何以果其腹而贍其老稱淵明乞食魯

公乞米賴古多賢可為口食仁人義士有能損魯肅之

囷而實萊蕪之甑者乎吳興趙孟頫白

趙集賢南谷二帖

孟頫頓首拜覆南谷真人尊師靜侍孟頫頃到殊勝甚

凝得遂晤言然竟成交臂而失至今以為恨舊年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急廻城中乃蒙隆福有書經之召今日至德清别墅明日即過杭詣省中計事數日間即走都下區區情事吾師所深悉政擬卜築溪上以為終老之計而情願未遂極令人徬徨兼居行乏力尤所甚憂感尊師欲寫石壁間大字冀遣人至杭見教所書之文便當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此為恨大不可言承惠篠至

以為感所惠書着園人附航寄往城中乃成墨池敬勒手狀陳叙情素臨紙不勝馳神此行度已不能免然尊師有見教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬萬珍重不備人日弟子趙孟頫稽首再拜　林師來侍冀道意拙稿至今抄未成當令家下寄去也

孟頫稽首再拜南谷真人尊師侍者數日來苦腹疾不果詣前問候不勝馳仰茲被誨帖惠以新冠領次感激無喻叔實不幸長逝昨日聞之為之痛傷聊以十兩奉

之冀為轉達今晚還吳興不能詣別惟善保道體不宣

孟頫再拜

趙榮禄與覺軒六簡

孟頫連日甚欲一詣行館共談而人事絆之意未能去知罪知罪昨日蒙惠帖下徵惡札併前者同此奉納但竹石紙狹不可作且寫四詩續當為公作竹石也今日又有少事明旦僭屈台重過此一飯切告勿阻至扣至扣遲面言敘不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契闊之懷方欲奉陪尚羊湖山間而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已觧纜矣瞻望悵然惠及沙闕不至奪愛否秋氣著人途中厚自愛不宣

孟頫一節疏於上記遥想樓居仙人眺八極而自得唯有仰企而已人來得所惠書就審即日履候勝常為慰千萬承諭以令郎丈書已一如來意見之行移旦夕當奉納也遠惠圓米細茶深仞厚意祇領感激無已草草

具復寒燠朝暮冀異惟善保不宣

孟頫久别傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣慰蒙惠白米鵝㲉茶果深見盛意祇領感戢無已台體所苦小爾今服何藥專當詣使寓拜問併陳謝私也草草具復不宣

孟頫得旨整還直以家事冗擾未能奉狀計惟即日文候勝常孟頫本為先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至殊焦煩耳湖州前錄事宣差今還宜興稅務

提領在此為政甚平與敝家甚親今在貴里望吾兄照
覿幸幸因便奉寄草草唯加察餘冀善護不宣
孟頫奉别甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不
得上記問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠書就
審即日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚貺拜領
豈勝感激舟中草草具答漸遠惟慎護興息不宣　紈
扇一握拜納付至李尚書墨竹即如來戒各題小詩其
上甚愧塵涴畫軸極用皇恐皇恐望日謹空

右趙榮禄與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋瑯琊王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風流哉至正廿年歲在庚子三月望日倪瓚謹題

余聞判溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州判官生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松

雪與先生手筆凡六紙內謂樓居仙人眺八極而自得者真可企仰先大乞書楮尾於是乎書至正乙巳冬十月廿有四日會稽抱遺叟楊楨在巻素

齋試沈先生樂墨

義與舊閥之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來訖無片紙存者而岳氏之後盖亦寂寥無聞焉又觀槷齋所藏六帖皆翁與其先大父往還

書紙墨尚新則知王氏子孫之賢視他族所守厥

有間哉因感而識之壬戌歲九月廿又二日為冬

至日馬治

子昂答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲騎從來

吴興因得畧吐久别之懐所恨貧家無可將接坐來簡

慢知我最深必不見咎别後賤體老病交侵藥裹不離

左右者一年於兹獨坐空齋憒悶無聊子誠聞之必能

見原耳他人前不欲道也茲承專价惠書就審履候勝常深以為慰承諭三皇廟碑及光福碑銘托愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳漫爾書付去人吏在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必爾耶不敢引辭領次惶愧之極草草具覆餘唯上為國家下為吏民慎謹興息不宣孟頫頓首再拜五月十九日

趙榮禄書過秦論卷小楷書

過秦論　　賈誼

秦兼并諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之衆數百奮臂大呼不用弓戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺強弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩籬之艱於是山東大擾諸侯並起豪傑相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之才僅得中佐山東雖亂秦地之可全而有宗廟之祀未當絶也秦

地被山帶河以為固四塞之國也自繆公以來至於秦王廿餘君嘗為諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且天下嘗同心并力而攻秦矣當此之時賢智並列良將行其師賢相通其謀然困於險阻而不能進秦乃延入戰而為之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壘毋戰閉關據阸荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其交未親其下未附名為亡秦其實利之也彼見秦阻之難

犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶敗（原讀敗字點去）罷以令大國之君不患不得意於海内貴為天子富有天下而身為禽者其救敗非也秦王足已不問遂過而不變二世受之因而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而終身不悟亡不亦宜乎當此時也世非無（下有知字點去）深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身為戮没矣故使天下之士傾耳而聽重足而立鉗口而不言是以三主失道忠臣不敢諫

智士不敢謀天下已亂姦不上聞豈不哀哉先王知雍蔽之傷國也故置公卿大夫士以飾法設刑而天下治其強也禁暴誅亂而天下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內（下有附字點去）守外附而社稷存故秦之盛也繁法嚴刑而天下振及其衰也百姓怨望而海內畔矣故周五序得其道而千餘歲不絕秦本末並失故不長久由此觀之安危之統相去遠矣野諺曰前事之忘後事之師也是以君子為國觀之上古驗之當世參以人事察

盛衰之理審權勢之宜去就有序變化應時故曠日遲久而社稷安矣　至元辛卯秋民瞻自江左來謁選時時相過慰余寂寥風雨中持黄素四幅求作小楷適案有賈生過秦三篇乃為書之八月晦日集賢瀘直趙孟頫書

子昂篆隸正行顛草俱為當代第一小楷又為子昂諸書第一此卷筆力柔媚備極楷則後之覽者豈知下筆神速如風雨耶斯又古今之一奇也至

元辛卯十二月七日鮮于樞伯幾父記

子昂百技過人就中楷書尤妙絶民瞻自京師携此卷來錢塘見之歎賞不足辛卯十二月初七日

金城郭天錫題

僕昔在京師於子昂有文從之舊心甚敬之别來數年於民瞻所見其翰墨不啻見子昂也淇州盧克柔敬觀

古之帝王德莫過於堯舜功莫高於禹湯文武仲

尼兼之孟子祖述仲尼為傳道之正故自楊墨而下皆為異端矣書法自篆籀而下楷法稱鍾繇草法稱張芝右軍兼而有之隋唐以來善書者宗之為法書之祖子昂之書全法右軍為得正傳不流入異端者也元貞丙申春正月七日薊丘李衎仲賓題

子昂善書名世求者紛至輒搔首稱苦然卒不能不為之書民瞻盖所樂與者固應結字匀亭首尾

如一自爾有和平之氣吳興姚式題

子昂書名天下今觀小楷過秦論三篇如花舞風中雲生眼底又得伯機息齋二君子發明盡矣民瞻珍之元貞丙申二月中澣題於燕山客舍濟南張謙頓首

嗣真嘗見晉黃素黃庭經吳興公定為上清真人楊義和作七言詩識於後此卷楷法大類楊書惜世罕知者句曲外史張嗣真拜題

予十數年前游白石披雲菴南谷杜先生出示子昂所書黄素黄庭經楷法端勁今復見過秦論於民瞻字畫比黄素尤縝密實為二妙爾來子昂小楷與前微不同年事筆力日進日益真予之畏友也大德辛丑長至日南陽仇遠書

延祐七年八月廿六日彭城錢良右平原陸輔之志雅齋同觀

吴興公為民瞻書此卷時年三十八惜伯機諸公

不及見其暮年書矣後公卒之五十日與民瞻同在吳郡載玩之餘不覺悵惘至治壬戌八月四日

蜀郡虞集書

吳興公在寂寥風雨中能為民瞻父引墨所謂空谷聞人足音云胡不喜故此卷結體精密無一筆苟作豈但無一字無來處耶藉使古人復生亦應為之心服今之作小楷者民瞻父試與過目自當起望洋之嘆也後八年致和改元復以見示敬題

卷尾良右

元貞乙未予游句曲見梁中砥藏松雪翁黄素小楷五千文盖翁居集賢時所書予今三十餘年又得見民瞻公過秦論三篇皆一時妙筆後人罕及之者憶翁是年秋序余拙稿及為書篆翠寒齋扁惜不獲小楷一紙為家寶翼之携此卷見示令人慨然有不足之嘆廣平宋无

天歴改元建子月之十日京口袁子方安岳曾克

明共觀於民瞻雙清堂湘中劉致時中拜手書

隴西李瓚敬觀於泰宇書房

此卷余舊得之石民瞻元度見而愛之輒以相贈其結體妍麗用筆遒勁真無愧隋唐間人至正二年壬午歲九月望日元度自錢塘𨍭還山中笈以自隨因得重觀是日潘子素同在密庸齋展玩久之勾吴倪瓚題

字心畫也松雪齋此書要是全法右軍者風格整

暇意度清和可以觀公之心矣張敬夫謂王丞相作字不知有許多忙時斯言雖戲大有深意况吾儕於此可不知所鑒哉至正乙丑端陽後一日四明姚安道謹題

右黄素過秦論趙吳興楷書第一神情蕭散結構麗整誠希世珍也晚生甘立書

至正十四年歲次甲午夏四月初五日從華彥忠氏借觀趙魏公過秦論親書真蹟李衎

外録

書畫舫云昔人謂書絶於元賴子昂承旨振起之斯道不至大寂寞然子昂好迹傳者十不得一余録其目覩其精美者而品第之自當以過秦論為小楷之冠云

趙子昂書尚書洪範并圖小楷書原文不録

洪範

惟有十三祀王訪于箕子王乃言曰至五曰惡六曰弱

吳興趙孟頫畫并書
覯此圖武王謙沖虛受之心箕子諄複指授之意宛然見於眉目顔面之間可謂善寫聖賢授受之際之氣象矣其字畫又精妙葢松雪翁平生得意之筆也鏊題
右趙文敏公書尚書洪範并畫箕子武王授受之意為圖畫既古雅而小楷精絶殆無遺恨但無歲月可考嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被名為兵

部郎中時書其筆法與此正同疑此亦當時之作

維公以宋之公族仕於維新之朝議者每以為恨

然武王伐紂箕子為至親既受其封而復授之以

道千載之下不以為非然則公獨不得引以自蓋

乎公素精尚書嘗為之集注今皆不書而獨書此

篇不可謂無意也因崦西徐公出示為著此語以

備折衷不知公以為何如嘉靖乙未八月文徵明

書

子昂書秋興賦卷 行書原文見董玄宰帖

外録

書畫舫云項氏藏子昂秋興賦一卷筆勢婉媚姿態動人左方有張東海跋尾佳甚然遠不及茂實府君所收小字歸田賦卷雖點去一行而筆墨縝密不减李泰和遺法兼包首宋繡復作採菊東籬下悠然見南山無異劉松年筆也款云某年月日雲間朱氏製

趙榮祿寫絕交書 較叔夜原文間有訛脫烏絲闌綠絹本有趙字方印大雅等印

人倫有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二卧喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不得搖性復多蝨搔無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬荅即犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜弔喪而人道以此為重已為未見恕者所怨至欲

見中傷者雖懼然自責然性不可化欲降心順從則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變百技在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人

間耶又聞道士遺言餌朮黃精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安其舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也華子魚不強幼安以卿相此可謂能相終始真相知也足下見直木必不可以為輪曲者必不可以為桷蓋不欲以枉其天材令得其所也故四民有業各以其志為樂唯達者為能通之此似足下度內耳不可自見好章甫越人以文冕也自以

嗜臭腐養鴟雛以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無為為貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試必不能堪其所不樂自卜已審若道盡途窮則已耳足下無事寃之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人況復多病顧此恨如何可言今但願守陋巷榮華獨能離之以此為快此最近之可得而言耳然使長才廣度無所不淹而能不營乃可貴耳

若吾多病困欲離事自全以保餘年此真所乏耳豈可見黄門而稱貞哉若趣欲共登王途期於相致時為歡益一日迫之必發其狂疾自非重怨不至於此　延祐六年九月望日吴興趙孟頫書

外録

書畫舫云趙榮祿寫絶交書真蹟范半醒藏本後有文徵仲䟦尾妙絶可愛趙書傳世頗多此其第一帖也

趙子昂重緝尚書集註序并畫像冊紫絲闌二紙中楷處有松雪齋

三字

畫像一段烏紗朱衣束帶執笏立像神采清腴

款書延祐五年提舉楊叔謙畫時余為翰林學士承旨

年六十有五行楷書畫右

重緝尚書集註序

易書詩禮樂春秋皆經孔子刪定筆削後世尊之以為

經以其為天下之大經也秦火之後惟易僅全而樂遂

無復存詩書禮春秋由漢以来諸儒有意復古殷勤収
拾而作偽者出焉在書爲尤甚學者不察尊偽爲真俾
得並行於世若張霸之膚陋二十四篇亦以爲古文尚
書小序之舛訛大悖經旨亦以爲孔子所定嗟夫書之
爲書二帝三王之道於是乎在不幸而至於亡於不幸
之中幸而有存者忍使偽亂其間耶又幸而覺其偽忍
無述焉以明之使天下後世常受其欺耶孟頫entirety其真
而爲之集註越二十餘年再一訂正手錄成書可與知

者道難與俗人言也噫余恐是書之作知之者寡而不知者之衆也昔子雲作法言時無知者曰後世有子雲必愛之矣庸詎知今之世無與我同志者哉但天下之知我者易知書者難也書之為道誠邃矣漢自伏生以下晁錯倪寬夏侯勝皆専治書而不得其旨孔安國雖為之註多惑於偽序而討論未精蔡邕才堪釐正而其説不盡傳孔穎達之疏曲暢附會無所折衷至宋朱子留心雖久未遑成書蔡沈過謹而失之繁亦為才識之

所限金履祥懲之而失於簡亦以精力之所拘終不若他經之傳註審之熟而言之確也昔文中子尚續書百五十篇今正書止五十八篇而傳註可使之不確乎孟頫繙閱考摭自童時今至於白首得意處或至終夜不寢嗟夫惟精惟一允執厥中者書之道也一毫之過同於不及安得天下之精一於中者而與之語書哉集註始於至元十六年中更作輟成於大德元年今又二十餘年矣衰貌頽然不能不自愛也因重緝而為之序行楷

書

先君於六經子史靡不討究而在書經尤為留意自癸年創草為古今文辨後三入京師而三易稿皆謹楷細書毫髮不苟及仁宗朝議改隆福宫為光天二字以書質之中留一本復緝是册已精而益精者也古人以半部論語佐太平吾先君有焉至元後己卯不肖男雍謹識小行書本身紙尾

趙子昂臨十七帖册粉箋原文不錄

款書　至大三年秋九月望子昂臨

右軍十七帖唐宋名賢多有模搨但得其彷彿耳今觀吳興趙公所臨此帖與右軍筆法纖毫不爽真得意之書也後之學者殆難復措手今進之公藏於進學齋真不易得也巴西鄧文原謹題行書

子昂絶句

古墨輕磨滿几香研池新浴粲生光北窻時有涼風至閒寫黄庭一兩章

松雪道人方外交疏

方外交缺

茲審石室書記瑛公住持昌國州隆教禪院凡我與交

同詞勸以下缺

處西湖之上居多志同道合之朋歌白石之章遂有室

邇人遠之嘆第恐大瀛之小刹難淹名世之俊流石室

長老禪師學識古今心忘物我江湖風雨飽飫諸方五

味禪棒喝雷霆顯揚聖諦第一義掃石門文字之業傳

潛子書記之燈鉢斧既已承當瓣香須要著落望洋向
若不難浮尊者之杯推波助瀾所當鼓孫徒之檝即騰
闊步少慰交情開法筵演海潮音龍神拱聽向帝闕祝
華封壽象教常隆至治元年十二月　日疏松雪道
人書
鄉林居士廉希貢　山村逸民仇遠　北村老人湯炳
龍　巴西鄧文原　婺胡長孺　吳興趙孟頫　西秦
張楧　楚龔璛　長沙馮子振　燕山貫雲石　吳張

淵　浦城章樾卿　元覽道人王壽衍　紫霞道士馬

臻　句曲道士張嗣顯

趙魏公二帖

丈人帖

孟頫上覆丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書每

與二姐在此懸思而已伏想各各安佳孟頫寓此無事

不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人侍奉秋

間先發二姐與阿彪歸去幾時若得外任便去取也今

因便專此上覆閬鄉里水澇想盤纏生受未有一物相
寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窓望遞達不宣六月
廿六日孟頫上覆　手書上覆丈人節幹丈母縣君孟
頫謹封

希魏帖

孟頫頓首希魏判簿鄉兄足下孟頫奉别誨言條爾兩
歲追維從遊之樂丹青之贈南望懷感未知所報惟是
官曹雖閑而應酬少暇以故欲作數字道區區之情而

不可得希魏愛我甚至當不以為譴也即日毒熱伏想水精宮中吏猶自得履侯安勝孟頫賴庇如昨秋間欲發拙婦與小兒南歸以慰二老之思是時又當致書併以繆畫為獻也家間凡百悉望照拂因便奉狀不宣六月廿六日孟頫再拜

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸為勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治二年九月

廿五日後學錢良右敬題

松雪老人書法在中年時一筆不茍怡怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月廿日隴西李昭見於吴氏文房

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄吾嘗妄意借為子昂方寸大字之目聞者瞿然固難為淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有晉人一種風氣亦不可掩且未易

及哉未能上下古今書畫之變而窺其妙遂欲出意品題揔不免紛紜兒輩之侮也泰定甲子季秋

蜀梁子寅書

吴興公字畫之妙不待贊詠而知也是帖盖在兵部時所與江南故人者王謝沓拖風氣不可復作撫卷為太息吴郡陸友仁記

自晉唐以来法帖其事率皆慰問通叙施於家人朋友之間不過數行而已其初非用意而逸筆餘

興淋漓揮洒百態橫生使人驟見驚絕徐而視之

其意度愈無窮故後世傳之往往以為竒玩而想

見其人今觀松雪仙人與月窓判簿手帖宛有古

意濃纖剛柔皆與人意會真希世之珍又非獨傳

玩而已也淳卿其善保之泰定元年九月九日隴

西李升書於靜寄東軒

鐵鎖銀鈎到者稀漚波亭上墨如飛後人何處求

書法華表千年待鶴歸南陽張遜

餘不溪邊采白蘋鐵網珊瑚寸寸珍天上玉樓盛
不住虹光夜夜貫星辰遂昌鄭元祐
書中苦說侯除官客舍幽州六月寒近接阿彪歸
後語婦翁強健縣君安吳僧嗣益
吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋罕籠古今
出入羲獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗
之書得超邁入神之變有非後人所可及者淳卿
寶之無忽泰定五年三月一日梁溪生王禮賓觀

松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩洒落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆力猶為妙絶金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人風流餘韻典刑具存不覺起敬吳門

丘宗

杜少陵云斯人已云亡草聖固難得及兹煩見示滿目動悽惻斯言盡之載閲此券令人悼痛不能已也後學張淵

書法自唐顔柳以來多尚筋骨而之於風韻然務筋骨者則失於狂趯喜風韻者則過於輭媚求其兼善而適中者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根柢鍾王而出入晉唐不為近代習尚所宭東海内書法為之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石不能悉數也此二帖規摹羲獻其第一帖絶與聖敎序相類非有

墨池筆塚之功者豈易及此披玩歎伏因識其後

至正二十五年秋七月既望盧熊書

趙松雪跋李仲淵作劉簡州墓銘帖附載李源道札

僕在西州日為劉簡州作埋文今其子賫軸來欲

干先生一言以發幽堂之光幸賜數語為荷為荷

鄙文不足道也伏乞點竄李源道再拜松雪學士

先生

跋李仲淵所為劉簡州墓銘後

余讀仲淵之文知劉簡州之為人有用世之才因劉簡州之行事見仲淵敘事有稽古之學盖古之為文者實而不譎簡而奥理而不詘若仲淵之文真古文也哉若劉簡州者真可於古人中求之也哉趙孟頫

趙文敏題晉齋小藁

奉題晉齋小藁

少年文藻發天葩錦繡機成自一家春日故應繁草木空山元自足烟霞詞源浩蕩無終極理窟淵深豈有涯

知子苦心參道妙可能從我鍊丹砂吳興趙孟頫

趙魏公過西郊渡詩帖

乘月過西郊渡

遠山含紫氣春野靄雲暮值此歸時月留連西澗渡謬當文墨會得與群英遇賞逐亂流翻心將清景悟行車儼未轉芳草空盈步巳舉侯亭火猶愛村原樹還當守故扃悵悵闕幽素子昂

趙集賢南谷先生帖

南谷先生杜尊師余自兒時識之居昇元觀來十年昇元盖文子舊隐其地常有光怪亦仙靈所栖勝處也師屬余作老子及十子像併采諸家之言為列傳十一傳見之所以明老子之道將藏諸名山以貽後人余謂兹事不可以辭乃神交千古彷彿此卷用成斯美師名道堅南谷其自號云至元二十三年元日吴興趙孟頫

趙集賢汲仲帖

胡汲仲天資高爽發言便自超詣此賦為南谷所作文

與事稱其自適至遠則似晉問其琢詞造語則似服賦其高舉寥廓則似遠遊過此以往吾不知所擬矣尊師既仙去重為季安師聖書一通刻石山中吳興趙孟頫書

趙吳興書編唐詩帖

詩止唐人公論一定以不易集存丁部私藏幾何而能傳欲免徧覩盡閱之勞可無精選重編之舉因奮吾志遂成此書自武德以迄乾符歷三百載以來始古風而終

絶句餘二千篇繕寫實難流布未廣將俾衆工以鋟木必藉諸賢之揮金借力倚陶相與作新於文印齋名李杜共看興起於騷壇鄭君子封出所編唐詩六十卷選擇之精甚便後學者惜其無力板行因為書此子昂

趙子昂評宋人十一家帖

右宋人十一家書皆表表著見者嘗試評之李西臺書去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古任俠

氣直無前東坡書如老熊當道百獸畏伏黄門書視伯氏不無小媿邪秦少游書如水邊游女顧影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黄長睿書如山澤之癯骨體清徹李博士書如五陵貴游非不秀整政自不免於俗黄太史書如高人勝士望之令人敬嘆米老書如游龍躍淵駿馬得御天然拔秀誠不可攀也丙戌十一月廿一日大梁趙孟頫書

薛道祖薛昂之子黄長睿黄履之子二父皆邪人

而其子乃以善書知名士亦不可不游於藝哉子昂此評乃是效米老也紫陽山方回題

趙文敏作畫帖

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用筆纎細傅色穠艶便以為能手殊不知古意旣虧百病横生豈可觀也吾所作畫似乎簡率然識者知其近古故以為佳此可為知者道不為不知者説也子昂跋

趙文敏舜舉帖

舜舉作著色花妙處政在生意浮動耳適來日夕沈埋醉鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫題

趙榮祿伯機帖

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鵝羣帖見示使人嘆賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題子昂

子昻書歸去來辭卷行書原文不錄

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或眞或行各極精好淵明有道而隱者也其為文詞皆以發其沖澹幽逸之趣文敏居官達中獨能好之其志亦可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤妙入循正宜寶之至正十六年歲在丙申正月廿六日槀城倪中書於杭城東橋寓舍外曲

江錢惟善檇李鮑恂淺儀趙淑諸詩不錄

外録

書畫舫云錫山華氏藏松雪翁行書歸去来辭係晚年書筆法圓熟墨氣淋漓足稱毫髮無遺恨波瀾獨老成者矣後有李貞伯吳原博文徵仲等五跋乃吾郡王文恪公之故物也

趙松雪四帖 原文不録

外録

甫田集文徵仲跋趙松雪四帖云右趙公四帖中

一帖與鮮于太常有南米會晤之語盖至元丁亥為兵部郎中奉使還家時所發是歲公年三十有三常聞故老云公早年學思陵書及入仕後與鮮于公往還始專法二王此帖殆初學晉人時邪若與晉之三帖皆率易而作莫不精妙雖無歲月要為晚年書無疑且其中有鄧善之發淅之語鄧公發淅在延祐間公時六十餘矣觀者或疑此書如出兩手故為詳疏其事

子昂快雪時晴四大字

外錄

書畫舫云子昂快雪時晴四大字乃是題張伯雨臨右軍帖者後有徐幼文畫亦佳

子昂書昌黎送孟東野序柳柳州梓人傳合卷行書原文

不錄

外錄

書畫舫云子昂行書韓昌黎送孟東野序柳柳州

梓人傳共一卷亦藏太原王氏文休承極稱賞之

趙文敏書玄妙觀三清殿等記石原文不錄

外錄

書畫舫云昔人之計久遠者莫如金石刻文止矣乃趙文敏公親書玄妙觀三清殿等記石而紙墨若新物之係於收藏良非細故云此記乃蘇州一大故實具真跡當善藏之

趙松雪詩稿卷原文不錄

趙文敏公書出於晉詩及乎唐固一代之能事也觀此卷令人歎慕不已德常其永保之至正二年壬午九月十有六日丹丘柯九思題

松雪翁嘗云凡作字雖戲寫亦如欲刻金石今觀其闕草點竄塗注閒皆不苟且誠哉是言也濠梁李升

趙翰林高情散朗殆似晉宋閒人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人

間亦莫不以為寶也今人工詩文字畫非不能粉澤姸媚山雞野鶩文采亦爾斑斕至其神韻則與孔翠殊絶此無他固在人品何如耳此卷張德常得之翰林之子仲穆處盧山甫二月廿日見過田舍携以示僕因題倪瓚至正二年壬午歳也

宋程伯子書字時甚敬謂非欲要好只此是學人皆知之而涵養工夫葢鮮今觀松雪翁詩遺稿一點一畫皆昭然絶異竄改之跡想見不茍其文章

書畫為學者宗匠固亦宜哉吾友張德常敬事善

學得此卷而珍襲之其意深矣吳郡後學羅允題

趙子昂書善巳帝師碑卷楷書原文不錄

外錄

書畫舫云趙子昂楷書善巳帝師碑卷真跡上上

筆意畧同玄妙觀二碑善巳華言祕密也膽巴碑

延祐三年書玄妙觀碑大德七年書也皆出李泰

和家法古勁絶倫品屬第一

趙魏公臨黄庭經 原文不録

外録

書畫舫云吴能遠氏出趙子昂臨黄庭經前有梁楷經相書畫皆精

又云趙子昂臨黄庭外景經白麻真蹟按公自跋葢盛年之筆為東季博作也

趙子昂與季統札 行草書紙本

付至紙素索及悉書遣有小幹過吴門未暇寫須伺吴

門還乃可奉命却當傍添既而思之恐孤來意先作大字蘭竹等奉納十七字寄僧判處附去外蒙口味之惠一皆珍物非下有其餘牋紙皆不佳蘭亭絹亦不佳十三字辱意何以得此祇領感激無已英公惠椒深用佩戢會閒冀道謝先此奉復伺後書新春唯加愛不宣

十二月廿八日孟頫再拜季統山長祕書足下下有謹封等七字裁去一半并有缺印僅存子字

趙子昂八年帖行草書紙本內項氏陳氏印不錄

孟頫再拜進之提舉友愛執事孟頫去家八年得旨暫

還何圖酷禍夫人奄棄觸熱長途護柩南歸哀痛之極
幾欲無生憂患之餘兩目昏暗尋丈間不辨人物足脛
瘦瘁行步艱難亦非久於人間者承專价惠書遠貽厚
奠即白靈几存沒哀感託交廿年餘蒙愛至厚甚望吾
友一來以叙情苦而又不至懸想之情臨紙哽塞不具
七月四日孟頫再拜進之提舉友愛執事

趙文敏遠顧帖行草書紙本帖內李氏董氏諸印不錄

手書頓首復國賓山長人英足下孟頫謹封

孟頫頓首國賓山長人英坐右近承遠顧媿不能款曲

别後極深鄉仰兹得惠帖就審即日履體侍奉清適殊

以為慰發至餘緜何必爾耶領次益增愧感草草具荅

不宣孟頫再拜十六日

趙子昂再從杜顧帖行書紙本

家書再拜萬户相公尊親家忝眷趙孟頫謹封

孟頫再拜萬户相公尊親家坐前孟頫頃承再從杜顧

丘園自惟貧家無以將接至今以為媿别来伏計尊履

勝常孟頫三月間還城中賴託句安而已衛竹所入道為中山建道院持疏門墻得蒙慨然至幸至幸前者欲從蓼塘田舊花竹戴勝已得詩諾又張萬戶處有洛神賦後節二者併望用情求至不勝拜賜不宣四月廿五日孟頫頓首再拜

趙魏公心腹帖 行草書 紙本

孟頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作作惡殊甚令親至得所惠書知安養為慰不可言付至西洋布及

捐惠諸物一一拜領感激無喻負卬兾用情昨仲美以為必可得望以下意祝仲美委曲成就為佳沈提領處綾亦望催促令親帶来紙素緣情緒不佳不能盡如来戒千萬勿訝人還草草具荅餘唯珍重不宣十一日孟頫再拜

趙松雪風采帖 行書藍牋本内李氏印不録

孟頫再拜埜堂提舉友舊執事孟頫不望風采恍不記時僧来得所惠書道舊如夢其慰何可勝言且承諄諭

俾書先安人墓石極匆不鄙旣嚴命所臨又有景亮之囑即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可用以上石然景遠學士之文自可傳遠也外承潤筆之恵尤佩厚意感激感激草率具答不宣孟頫頓首再拜

趙松雪懷想帖行書紙本

孟頫書致明遠提舉賢弟坐右孟頫别來每切懷想極寒計惟動履勝常茲有柔毛一牽牟粉十封朱橘一柈蜜果十桶専僕馳納聊見微意一笑留之幸甚不宣孟

類書致

趙榮祿遠賜帖行草書紙本

孟頫頓首上記敎諭聘除賢親坐右孟頫頃承遠賜杜顧至以爲感別後伏計文候勝常近者王宅親事專屈郎總管爲掌判旬日前方來茲專託其代伸區區就有金魚十尾茘子一柈柔毛一牽牟粉一石聊見微意笑留幸甚霜晴惟盡珍重理不宣十一月十八日孟頫頓首上記　記事奉聞下有趙孟頫謹封五字裁去一半

趙子昻鄉人莘昇帖行書紙本内李氏諸印不録

孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公尺閤下孟頫近拜答後伏想日來體候勝常孟頫託賴親愛僭越有禀鄉人莘昇昨因事草閙今欲援再叙例告狀望吾兄以孟頫之故特與主張改正如小弟受賜也比由會晤善保尊重不宣九月十五日孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公尺閤下

趙文敏書坡仙烟江疊嶂卷行書原文不録文徵明補圖

松雪大書見者絶少東吳王敬之氏有此其永寳之正德十五年十月十一日李東陽書

正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀槐雨先生所藏松雪書為補此圖

趙子昂書頭陁寺碑卷行書藏經紙三接高八寸長一丈二尺

頭陁寺碑　王簡栖

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不

滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之路然語彞倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然文繫所筌窮於此域則稱謂所絶形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應況法身

圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如来利見迦維託生王室憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是玄關幽揵感而遂通遥源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演匆照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功濟塵刦時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟恍惟怱不皦不昧莫繫於去来復歸於無物因斯而談則棲遑大千無為之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法

既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方為得一順非辯偽
者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求并振頹綱
俱維絕紐蔭法雲於真際則火宅晨涼曜慧日於康衢
則重昏夜曉故能使卅七品有尊俎之師九十六種無
藩籬之固既而方廣東被教肄南移周魯二莊親昭夜
景之鑒漢晉兩明并勒丹青之飾然後遺文間出列刹
相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者
沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩

北則層峰削成日月之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平皋千里超忽信楚都之勝地也宗法師行絜珪璧擁錫來遊以為宅生者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷙班荆蔭松者久之宗大明五年始立方丈茅茨以庇經像後軍長史會稽孔府君諱覬為之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興宗復為崇基表刹立禪誦之堂焉以法師景行大迦葉故以頭陁為

稱首後有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂修堂宇未就而没高軌難追藏舟易遠僧徒闃其無人榱椽毁而莫構可為長太息矣惟齊繼五帝鴻名紐三王絶業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之功弘啓興服是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶濩炎區九譯沙塲一候粤在於建武焉乃詔西中郎將郢州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方域之令典酌龜蒙之故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏内史行事彭

城劉府君諱誼智刃所遊日新月故道勝之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功隊於幾立慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘閒天下之無事庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣委迤下臨無地夕露為珠網朝霞為丹雘九衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相渙金資寶相永藉閑安息心了義終焉遊集法師釋曇珍業行淳修理懷淵遠今下有居字點去屈知寺任永奉神居

夫民勞事功既鏤文於鍾鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶髣髴於衆妙其辭曰

質判玄黄氣分清濁涉器千名含靈萬族淳源上派澆風下黷愛流成海情塵為岳皇矣能仁撫期命世乃睠中土聿来迦衛奄有大千遂荒三界殿鑒四門幽求六歲亦既成德妙盡無為帝獻方石天開淥池祥河輟水寶樹低枝通莊九折安步三危川静波澄龍翔雲起耆

山廣運給園多士金粟米儀文殊庆止應乾動寂順民終始法本不然今則無滅象正雖闡希夷未缺於昭有齋戒揚洪烈釋網更維玄津重柮惟此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑溝池湘漢堆阜衡霍膴膴亭皐幽幽林薄媚茲邦后法流是挹氣茂三明情超六入眷言靈宇載懷興葺丹刻翬飛輪奐離立象設既闢晬容已安桂深冬燠松踈夏寒神足遊息靈心往還勝幡西振貞石南刊　大德四年六月九日書與容印寺力法師

子昂

生平見趙承旨書皆不及此卷有右軍之靈和廻
出懷仁聖敎序遠矣過廣陵予友嬰能吳君以宋
張端衡畫卷原蹟畫卷旁注易去嬰能善護持之董其昌
志行書隔水綾
右頭陀寺碑乃文敏書與密印寺力法師者也予
嘗藏文敏所書神仙篇諸詩筆法大與此類予重
之若連城之璧竟以貧不能存為好事者易去今

見此卷不覺熱中嬰能方事舉子業乃能賞鑒以名畫易之其視予之不能守者不啻百尺樓上下矣米海嶽好古常以書畫玩器貿易令案頭改觀嬰能殆其人哉萬歷己亥嘉平月望長洲張鳳翼

識楷書

讀簡栖頭陀碑未竟便低迷思寢松雪寫長卷出入山陰無一懈筆精緊虛和如宣律師尺寸皆法而仙人嘯樹之意自在在吳興真蹟當屬第一陳

繼儒題行草書

趙承旨書頭陀寺碑用聖教序十七用孫虔禮書譜十三其峭蒨遒勁出聖教而時佐以遊絲輊颺有裹馬少年沓拖態此盖用孫法也此卷乃董太史物吳君嬰能以一宋人畫易之米元章以盈尺硃砂從蔡攸易陸探微獅子不得便據舩大叫欲墜嬰能之癖故當不在襄陽下耳已亥蜡月十又九日青箱庫題太原王穉登行楷書

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗姸態溢出而右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纎毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也崇禎乙亥清和月晴窓展閱密印此諦敢以質於大方古秀李日華題行楷書

文選于日種一門他不多采惟簡栖此碑與各巨公名撰後先照映葢其翻倒三藏綴輯極其華整

最為弇州先生稱重誠為冊貝香林第一文字而松雪公為勝國時墨苑大家樂書碑版俾龍象狮蹴者遍天下若頭陀寺碑則掃素尋丈波偃百千莫不行鸞停而字虬舞也輝光陸離比以文副凭之第一手也然以第一手書第一文字亦惟第一流具眼足以珍寶之耳鹽邑姚士粦題行書

趙松雪喜書仙釋藏卷如黃庭圓覺等多種寺觀碑記大文字復多種蓋以墨妙樹勝因想當日

樂不為疲也此頭陀寺碑意擬聖教而聖教特集書有字法無章法求完錦初舒爛焉奪目無踰此碑已檇李門年弟譚貞默題行書連前五跋一紙

吴興以全力師唐人此尤其賞心得意之筆龍跳虎臥此四字亦當移寫松雪之照矣乙亥七月既望得覯於箸公之晚香堂因為闕翁老師題吉州門人楊文驄行書紙本

趙子昂書歸田賦卷行書紙本高一尺二寸長三尺餘

張平子歸田賦趙子昂書　小隷書　卷前

妙　項氏編號

歸田賦

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父而同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遥聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌

吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之鯊鰡于時曜靈俄景繼以望舒極盤游之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡且迴駕乎蓬廬彈五弦之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外焉知榮辱之所如子昂

趙文敏書閒居賦卷行書紙本高一尺三寸長八尺

閒居賦

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內愧

於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之涘身齊逸人名綴下士倍京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高峙窺天文之祕奥究人事之終始其西則有元戎禁營玄幙綠徽溪子巨黍異絭同機礟石雷駭激矢蝱飛以先啓行曜我皇威其東則明堂辟雍清穆敞閑環林縈映負海迴淵聿追孝以嚴父（原蹟父字旁注）宗文考以配天祗聖敬以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施

天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而并吹煌煌乎隱隱乎玆禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國冑左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木翁鬱靈果參差張公大谷之梨梁侯烏

椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三
桃表櫻胡之列二柰曜丹白之色石榴蒲桃之珍磊落
蔓衍乎其側梅李郁棣之屬繁榮藻麗之飾華實照爛
言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼
荾芬芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是
凛秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御
板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣
常膳載加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸

摘紫房水掛頳鯉或宴於林或禊於汜昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退求己而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絶思終優游以養拙　子昂

趙文敏在元朝甚被寵遇涥歷中外勤於職事晏息水晶宫之日較短其書閑居賦得無倦於仕進

寄尊罏之思歟用筆純師李北海而運以姿秀不詭過江家法定為晚年合作倦圃老人曹溶行書紙本

趙松雪書七賦并識卷行楷書九紙高八寸長二丈餘原文不録

上林賦　司馬長卿

子虛賦

長門賦并序

羽獵賦并序　揚子雲

長楊賦并序

北征賦　班叔皮

射雉賦　潘安仁

右賦七篇為漢長卿子雲叔皮晉安仁所作余自幼酷喜讀古人文欲以覩其心蘊以等其（原蹟其字旁注）優劣恨以多事未能追至元壬辰正月蒙恩進階朝列大夫出守濟南同知府事始以公事之暇得肆力於文字間於是留心典籍隨所好而讀之而此四子之文則嘗置之案頭以評論其大槩長卿之文吾取其富而艷也子雲之

文吾取其博而洽也叔皮之文吾知其沉而静也安仁之文吾取其核而實也於是乎四子之才見而所謂泛應曲當者在我矣四子之名不由余而益顯耶或曰自漢以來士之以文名者宜不止此四子也今而子獨取此四子豈四子外無一可取耶余曰不然余之取四子非謂四子之文可以繼洙泗之後也蓋漢自高祖起沛去古未遠其氣完而未散其文質而不俚而四子乃能崛起於中敢為雄辭異說以倡之則後士之所以能文

者皆取法於四子者也此吾所以獨於四子乎有取也

然則四子之文其可不重耶於是乎錄之用以為阿雍法

松雪道人識

右松雪翁書漢晉人司馬長卿揚子雲班叔皮潘安仁等賦共七篇合為一卷以付其子雍者觀其評論文體之所長無不精當則其用心於文可謂勤矣昔韓昌黎送符讀書城南諄諄勸戒務使成

羆公之於雍即韓之於符也古人之敎子大抵如

此公去今百有餘年風俗已變如江河之水日趋於下孰有能繼其躅者乎此卷為洞庭王居士所藏居士有子原蹟子字旁注曰鏊少而能文有聲庠序行將大就未易量也攷其所自則每取法乎四子是松雪翁此卷之書不獨成其子而又於王氏有賴矣然則是卷也可不保諸乎　成化丙戌三月姑蘇劉珏識行書紙本

趙子昂書秋興詩卷行楷書紙本

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧
塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧
夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚
奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳
請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
千家山郭靜朝暉一日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎
清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違

同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥
瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋華萼夾城通御氣
芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黄鵠錦纜牙檣起白鷗
迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州　右少陵秋興八
首葢古今絶唱也沈君以此紙求書因為書此紙短僅
得其四耳子昂題
此詩是吾四十年前所書今人觀之未必以為吾書也
子昂重題至治二年四月十七日

趙文敏公書清麗竒絶似其神氣欲仙飄飄然有出塵之想雖不甚工書者亦知其為佳也觀此秋興四詩非得公重題以為證難矣哉公自至元三年以行臺程侍御鉅夫初薦入朝歷事五帝累官至翰林學士承旨年六十有九而卒實為至治二年六月公自謂此詩是吾四十年前所書逆而推之乃公初入朝為兵部郎中時筆也少年筆意未甚精絶公重題以示後人宜矣題後不逾數月而

絶筆敬仰之餘亦可慨夫四明陳敬宗

前輩云松雪作書初規摹鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公作白駒圖而書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其在習鍾之前歟而視公後來所書覔異曽子固論右軍書亦出學力非天成也盖非學無以成名觀公此書尤信盧陵楊士奇題

杜工部秋興詩凡八首此書其四乃趙松雪墨蹟

雖言其少時所書葢已遒麗超俗後此則筆力益工語云由也升堂矣未入於室松雪此書葢升堂者歟宣德甲寅六月丁夘建安楊榮識行楷書右三跋一紙

右杜少陵秋興四首評者謂是趙松雪少年所書正猶渥洼出水之駒逸態未形而骨格已具須假九方臯之目觀之庶乎有得也篇中有一二字與刻本不同亥豕之辨姑置勿論重題數字蒼然之氣老而愈勁精妙入神風采自著斯為可寶想當

落筆時寧不為之一嘅耶永嘉黄淮書
行書烏絲闌
趙文敏公天姿豪邁人品峻潔有高世氣故其翰墨揮洒清遒奇逸人咸推重謂若河傾崑崙雪壓太華自然流動而瑩潔也雖片紙隻字世猶愛而玩之況駙馬都尉趙公家藏其所書杜工部秋興四詩豈得不加寳愛宣德甲寅七月初吉駙馬公出以示予因觀文敏自跋云此詩是吾四十年前所書似有未滿之意然筆勢圓熟非天機所到未

易企及況諸名公為之題識後先相繼宜乎其如天章雲錦爛然而生光也然珠璣散落恒不可多得幸而得之又必什襲珍藏然後物不失其歸今駙馬趙公博雅好古則是書也可謂得所歸矣因䟦而歸之永久云毘陵胡溁

楷書烏絲闌連黄䟦一紙

吴興趙文敏公孟頫以下有書字㸃去善書獨步元大徳延祐間前輩稱其行楷風神朗發深得晉人意度今觀此卷所書杜工部秋興四詩其結構似森嚴

而婉媚過之公自云此吾四十年前所書蓋無疑也又復大書以識其後乃知公書法晩而愈臻其妙蓋出入晉唐之閫奥非專於一家者之所可以彷彿也駙馬都尉趙公清脩博雅平昔蓄古書畫極多今以是得巨公閣老之題識歸以珍藏而寳愛之可謂知所重也豫章熊概書

趙松雪書少陵秋興詩二絶也駙馬都尉趙公得之以為清玩知所重矣松雪嘗曰此吾四十年前

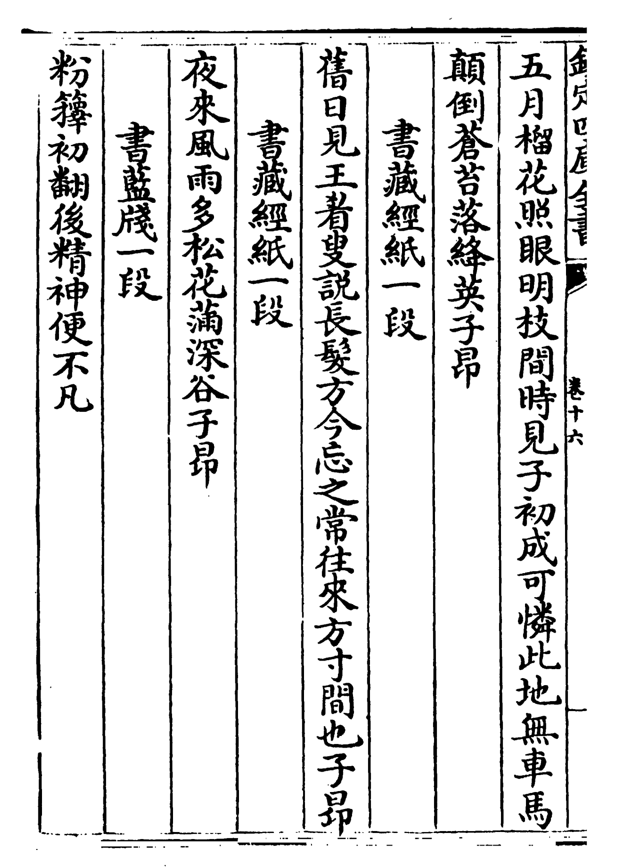
書今人觀之未必以為吾書也然距今若干年識者皆知其為松雪書吁已所不知而天下後世所共知者豈徒是哉南郡陽溥行書連熊跋一紙

趙文敏法書名畫冊字俱行書凡十八段畫俱水墨凡七段

書藏經紙一段

野人自愛山中宿況是葛洪丹井西庭前有个長松樹夜半子規來上啼子昂

書藏經紙一段



五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒蒼苔落絳英子昂

書藏經紙一段

舊日見王着叟說長髮方今忘之常往來方寸間也子昂

書藏經紙一段

夜來風雨多松花滿深谷子昂

書藍牋一段

粉籜初翻後精神便不凡

書藍牋一段

春風吹宿雨楊柳漸成金子昂

書蔵經紙一段

竹深留客處荷浄納涼時

書蔵經紙一段

杜老詩一句一事自有準繩子昂

書宋紙一段

若言絃上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上

何不於君指上聽子昂

書蠟牋一段

侵曉乘涼偶獨來不因魚躍見萍開捲荷忽被微風觸

瀉下清香露一杯子昂

畫草蘭荆棘一段 藏經紙本

書藏經紙一段

綠葉映朝旭俗塵無地來子昂

畫枯木一段 藏經紙本

欵書子昂畫右角上

書藏經紙一段

屈曲自成態豈同桃李顏子昂

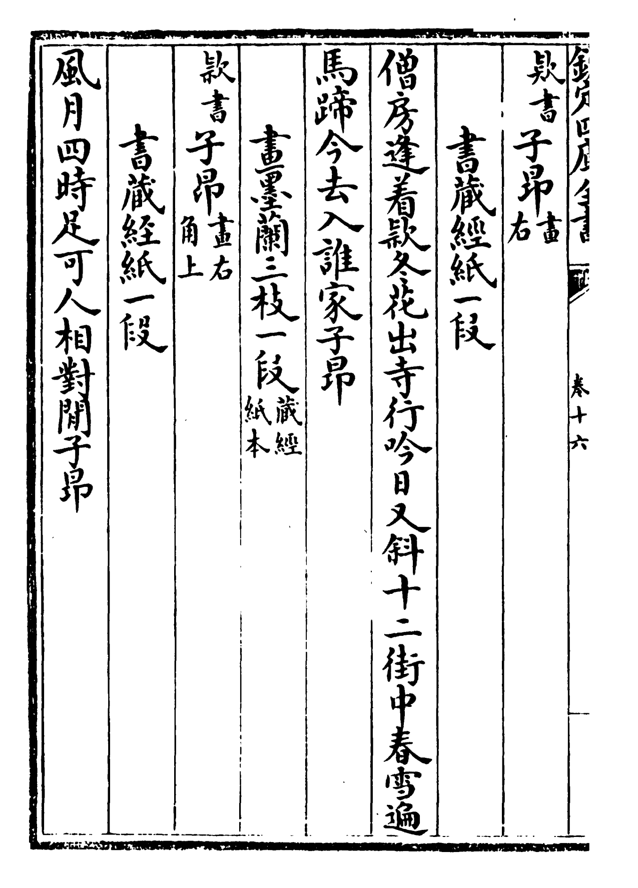
畫風竹一段藏經紙本

欵書子昂畫左角上

書藏經紙一段

佇看春痕透疎枝聚翠雲子昂

畫欵冬花一段藍箋



款書 子昂畫右

書藏經紙一段

僧房逢着款冬花出寺行吟日又斜十二街中春雪遍

馬蹄今去入誰家子昂

畫墨蘭三枝一段藏經紙本

款書 子昂畫右角上

書藏經紙一段

風月四時足可人相對閒子昂

畫雨竹一段 蕨經紙本

款書子昂 畫左角上

書蕨經紙一段

帶雨翠欲滴數竿惟此枝子昂

畫枯木一段 蕨經紙本

款書子昂 畫右角上

書蕨經紙一段

白雲在空山絶勝行雨忙意外佳作子昂

書宋紙一段

紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜子昂

松雪翁胸次瀟灑每每喜弄筆於幽窻淨几間時寫古人名言妙句以自適其興致可想而見也片楮隻字珍藏什襲者不可勝紀若此十八帖是已雖大小不齊殘編斷簡而種種臻妙所謂信手拈來頭頭是佛者也尤君叔埜既刻小楷赤壁賦而

復以此附焉誠可謂之合璧矣丙寅仲夏寄來京

師漫題而歸之衡人文彭隸書烏絲闌

余嗜松雪書不減叔野而此書闌漫信筆特為精

佳兼多奇語且雜卉小幅尤得象外之趣可稱三

絕真能使人意移而增嗜也叔野比來書甚佳知

其多出於此當為改觀以須乙丑長至日俞允文

謹書小楷行書

孫過庭論書有五合一曰偶然欲書此趙文敏十

八帖皆興到率意染翰多天真之趣其小筆花卉
咸蕭踈可愛叔野購之秣陵市中携來玄芝館獲
觀叔埜酷嗜文敏書所得文敏書甚富皆真蹟也
能致千里馬未嘗買死馬骨亦可詫矣丙寅上日

定靈子黄姬水書 行楷書

往從白門市中見此冊槩書凡十八紙畫有其半
今又遺其二矣云是顧清甫氏藏本當時筆工王
文其者時時從文敏所拾得之隨短長闊狹作數

冊子孫世世寶護孝廟時黄錦衣琳聞此重購不與致禍其家信乎神品也惠山尤叔野博雅好古最喜趙筆所蔵如小楷赤壁賦皆世所知慕者然蕭閒古淡畧不經意中有天真爛熳之妙則惟此卷為佳丙寅人日陸楚生袖過齋居如與故人再面因紀其所自於末六止生周天球記小行楷書

松雪翁十八帖皆一時意興所到為之故用筆精妙姿態横逸如玉樹珊瑚光采照映盖以韻勝者

也昔胡汲仲謂公上下五百年縱橫一萬里舉無此書信哉雜卉數種亦隨意點染天真爛然又在牝牡驪黄之外叔野博雅有文此帖得所歸矣隆慶元年春三月雲間董宜陽書 行楷書 烏絲闌

趙榮祿此卷小筆短箋興到即率意點染或書或畫皆自神來所謂不求工乃更工耳三十年前尤叔野携過停雲館文休承為手橅入石流傳且久今真蹟既歸茂卿石刻尚留尤氏何不俾豐城龍

劍雌雄復合乎癸卯上巳松院坐雨漫題太原王穉登書行楷

信筆游戲正是古人學書得力處董其昌觀行書王連

跋一紙

文敏碎金從不著意中得法當與爭坐位帖同例曹溶跋觀行書

前賢筆墨之妙直奪化工是冊書畫皆不經意而神法俱到可寶也華亭沈荃行書

趙文敏與中峰十一帖附管夫人一帖

中峰和上吾師侍者孟頫和南謹封

孟頫和南拜覆中峰和上吾師侍者孟頫歸自吴門得所惠字審道體安隱深慰下情示諭陳公墓志即如來命寫付月師矣送至潤筆亦已祗領外蒙誨以法語尤見愛念即與老妻同看唯有頂戴而已此番杖錫恐可還山中瞻望白毫不勝翹想不宜弟子趙孟頫和南拜覆　月師云吾師近到弊舍而弟子偶過吴門不得一

見不勝悵然行草蠟牋本

中峰和上老師侍者弟子趙孟頫再拜謹封

孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫汨汨俗塵中每蒙尊者不棄時時賜問顧惟何者乃辱過愛如此當亦是前世有緣故耶近一病兩月幾至不起得鮑君調理方似小差然眠食未復常氣力惙惙憂之深至於死生之説師所謂委順者固已知之矣感師提誨情何敢忘蒙寄惠酒鼓粒粒皆是禪味敬領莫知所報阿孫迴

草草道謝春深猶寒山中當益甚唯珍重珍重不宣孟頫和南再拜廿四日　良侍者前蒙惠藥甚濟所乏冀為道謝草書紙本

手書和南拜上中峰大和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峰和上老師侍者近數有人自山上來知道體安隱慰不可言茲有少稟凟杭州報國寺在舊內中棟宇極大去歲九月火灾止存三門猶

足稱雄於諸寺近笑隱訢老住持欲求大和上信筆草

一疏渠欲持以為興復之計弟子與訢老有文字之交

故敢干聒方盛暑中求法語者無數度老師必大厭之

而孟頫又復有請亦恃慈悲故耳唯恕之而曲從之幸

甚餘唯珍重珍重不備弟子趙孟頫和南和南六月廿

一日

中峰和上老師弟子趙孟頫和南再拜謹封

弟子趙孟頫和南上記中峰和上老師侍者孟頫得旨

南還何圖病妻道卒哀痛之極不如無生酷暑長途三千里護柩來歸與死為鄰年過耳順惟此荼毒唯吾師慈悲必當哀憫蒙遣以中致名香之奠不勝感激但老妻無恙時曾有普度之願吾師亦已允許孟頫欲因此緣事以資超度不審尊意以為如何又聞道體頗苦渴疾不知能為孟頫一下山否若仁者肯為一來存殁拜德不可思議以中還謹具拜覆哀戚不能詳悉并祈師照不宣弟子趙孟頫和南上記六月十二日

行草書紙本

和南拜覆中峰大和上師父侍前弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峰和上師父侍者孟頫自老妻之亡傷悼痛切如在醉夢當是諸幻未離理自應爾雖疇昔蒙師教誨到此亦打不過蓋是平生得老妻之助整卅年一旦哭之豈特失左右手而已耶哀痛之極如何可言過蒙和上深念遠遣師德賜以法語又重以悼章又加以祭大亡者得此固當超然於死生之途決定無疑至於祭饌之精又極人間盛禮尤非所宜蒙歿

存感戢不知將何上報師恩雖亡者妄身已滅然我師
精神之所感通尚不能無望於慈悲拯拔俾證菩提此
則區區大願因俊凡還山謹此具復臨紙哽塞不知所
云六月廿八日弟子趙孟頫和南拜復中峰大和上師
父侍前 行草書紙本

中峰大和上老師弟子趙孟頫和南拜上謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峰大和上老師侍者昨以中
還山草〻具字陳叙下情茲承嘉上人下訪特蒙惠書

審即日道體勝常深用為慰又知以中十七日方登天目所謂普度功德此乃先妻願心必須為之但日期未敢定臨時又當上稟耳海印雖有登山之約然亦未可必外承指示廿年陳迹宛若夢幻此理昭然夫復何言但幻心未滅隨滅隨起有不能自已者此則鈍根所障亦冀以漸消散耳圓覺經尚有三章未畢一得斷手便當寄上又恐字畫拙惡不堪入板然唯師意秋暑不欲久滯嘉凡暫此具復餘唯盡珍重理不宣孟頫和南再

拜中峰大和上老師侍者廿三日　行草書紙本

和南復書中峰和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者以中來得兩書披讀如對頂相感激慈念不覺淚流蓋孟頫與老妻不知前世作何因緣今世遂成三十年夫婦又不知因緣如何差別遂先棄而去使孟頫栖栖然無所依今既將半載痛猶未定所以拳拳欲得師父一臨以慰存歿之心耳今蒙諭以病惱之故弟子豈敢復有所請賜

教普度榜文情旨仰見慈悲此事度葬事以前必不能
辦一則事緒紛忙二則氣力難辦已與以中子細商量
直伺東衕房屋完備就彼修設庶望山靈川祇方隅禁
忌亡者神識究親之等皆霑福利耳想老師亦必以為
然也聞老師有疝氣之疾已寫方與以中恐可服也謹
此拜覆圓覺侯再寫納併乞清照弟子趙孟頫和南再
拜中峰和上老師侍者 行草書 紙本
中峰大和上師父尊者弟子趙孟頫和南拜覆謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峰大和上尊者尊前孟頫近者拜書謝丹藥之惠言不盡意想蒙深察雨後漸涼山中氣當已寒伏惟道體安隱孟頫自先妻云亡凡事罔知所措幸得雍子種種用力稍寬憔煩兩日來覺眠食粗佳但衰年無緒終是苦惱小兒時去東衡營治葬事畧有次第擇九月初四日安厝勢在朔旦日起靈區區欲躬詣丈室拜屈尊者為先妻起靈掩土亦想師父尋常愛念之篤懃懃授記先妻於師父所言所惠字所付

話頭未嘗頃刻忘今日至此實是可憐師父無奈何只
得特為力疾出山庶見三生結集非一時偶然會合之
薄緣耳弟子本當親去禮拜而老病不可去欲令小兒
去又以喪葬事繁萃於此子又去不得故専浼月師兄
代陳下情唯師父慈悲必肯為弟子一來若嘗以他故
見拒則是師父於亡妻不復有慈悲之念而有生死之
異也孟頫復何言哉臨紙不勝哀痛涕泣徯望之至不
備八月廿二日弟子孟頫和南拜覆中峰大和上尊者

尊前 行書 紙本

中峰和上老師侍者弟子趙孟頫和南謹封

孟頫和南上覆中峰和上老師侍者孟頫紛紛塵事中不得以時上狀惟極馳嚮漸熱伏計道體安隱五月十日老妻忌辰一如前議命千江菴主主持了普度一事只作一晝夜日誦法華夜施十燈十斛兼三時宣禮法華懺法區區不敢祇屈尊重敢乞慈悲就山中點加觀想庶使無情有情及亡者俱獲超度孟頫拜德豈有已

哉因幻住道者上山謹附短狀餘唯珍重珍重不宣大

拙以中來侍併冀道及下意四月廿六日弟子趙孟頫

和南和南中峰和上老師侍者 行草書 紙本

中峰和上老師侍者弟子趙孟頫和南拜上謹封

孟頫和南拜覆中峰和上老師侍者孟頫千江入城得

誨帖知杖錫以籃輿入山益深瞻之甚為驚嘆頃時時

有人持法語見過每以人不識好惡與從孟頫求書者

無異是與不是必要滿幅盈卷問其所以莫知好處安

在徒使人終日應酬體疲眼暗無策可免雖吾師道大語妙不可以此為比然其疲於應接亦豈不然耶和上旣已入山在孟頫輩便未有望見頂相之期為之悵然殆不容說又先妻無恙時原蹟時字旁注曾有普度之願滿擬和上一到東衡為了此緣今旣不然只得請千江主其事若其他人孟頫殊不委信想和上亦以為然也聞有便草草具覆臨紙不勝馳情之至山深林密地多陰濕唯冀珍重珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆四月十二

日 行草書 紙本

和南再拜中峰和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫政以久不上狀側聞苦瘡痍之疾深助耿耿而賤體亦為老病所纏眠食日減畧無佳况大拙來収兩書第二書報以中亦寂不覺失聲盖平生荷以中至為相愛今其長往固是無可深悲但人情世諦自不能已耳和上年来多病恐亦不必深惱人誰無死如空華然此不待弟子

言也惠茶領次知感因大拙還草草具答時中唯珍重之祝不宣弟子趙孟頫和南再拜閏月廿日行草書紙本

附管仲姬與中峰帖

和南拜覆本師中峰大禪師法座前女弟子管氏道昇謹封

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來都如見師父尊顏備審道體清安甚為慰喜道昇

手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及錄題經讚法語寄來至今並不曾收得不審當元何人送去聞知怏怏道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又蒙本師

慈悲展讀點化又各得題讚存歿重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜

吾師惠書及心疏道昇等拜覩如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆行書紙本

承旨先兄與天目中峰和上手帖幷魏國夫人書計十二紙其弟子裝池襲藏寶護以傳久遠觀者無不讃嘆天歷三年二月廿四日趙孟籲題

翰林承旨松雪趙公文章詩法妙天下然世獨稱其善書何也蓋書法易入眼而文與詩匪造於理者不易識故往往稱善其字耳今觀與天目幻住老祖書計十一紙并魏國夫人書一紙共一十二幅深得王右軍之妙難矣今世學之者或肥似而温潤不及之比少陵所謂龍種自與常人殊真佳言也甲午秋八月二十二日松泉比丘幼孫永寧拜題

跋一紙行書連前

右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉為夫人沒後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可為興感不知當時本老答語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤為迫切本之徒寧通作一卷今歸黄令公淮東書院藏之間以相示余謂三士咸從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣聚會乃如此今皆還淨

士矣學士夫人不能釋然於現在之時而余為勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳門祝允明䟦

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人珍蹟為世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社虛矣黍離之懐不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢為實也弘治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊

循吉行楷書連祝跋一紙

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家況畫眉閨彦寧不傳受筆訣與之俱化耶觀

魏國夫人尺一題董其昌行書綾本

文氏停雲館帖從此卷真蹟摹出乃文敏最得意書自右軍大令後直接宗派非唐人所及也今為

惠生鑒藏墨池中一段奇事董其昌觀因題庚午

夏五望前二日

文敏公書白雲法師淨土詞十二首

白雲法師撰　松雪道人書

西方好隨念即超羣一點靈光隨落日萬端塵事付浮雲人世自紛紛凝望處決定去棲神金地經行光裡步玉樓宴坐定中身方好任天真

西方好瓊樹聳高空彌覆七重珠寶冈莊嚴百億妙華宮裏衆天童金地上欄楯繞重重華雨飄飄香散漫樂音寥亮鼓清風聞者樂無窮

西方好七寶甃成池四色好花敷菡萏八功德水泛清漪除渴又除饑池岸上樓殿勢飛翬碧玉雕欄填瑪瑙黃金危棟間玻璃隨處發光輝

西方好羣鳥美音聲華下和鳴歌六度光中哀雅讚三乘聞者悟無生三惡已猶自不知名皆自佛慈親變化欲宣法語警迷人心地等圓明

西方好清旦供尤佳縹緲仙雲隨寶仗輕盈衣祴散天華十萬去非賒諸佛土隨念遍河沙蓮掌撫摩親授記

潮陽清妙 闕　　時至即還家

西方好吾佛大慈悲但具三心圓十念即登九品越三祇神力不思議臨限盡接引定無疑普願衆生同繫念金臺天樂共迎時彈指到蓮池

娑婆苦長刦受輪迴不斷苦因離火宅祇隨業報入胞胎辜負這靈臺朝又暮寒暑急相催一箇幻身能幾日百端機巧滚塵埃何得出頭來

娑婆苦身世一浮泙蚊蚋睫中爭小利蝸牛角上竊虛

名一點氣難平人吾盛日夜長無明地獄爭頭成隊入西方無箇肯前行空死復空生

娑婆苦情念驟如風六賊村中無蹔息二闕篋內吏相攻誰是主人公無慧力愛網轉關籠一向四楞低擔地闕思兩脚欲梢空前路更忽忽

娑婆苦生老病無常九竅腥臊流穢汚一包膿血貯皮囊爭弱又爭強隨妄想耽欲更荒唐念佛看經云著相破齋毀戒更無妨祇恐有閻王

娑婆苦終日走塵寰不覺年光隨逝水那看白髮換朱顏六趣任循環今與古誰肯死前閑危脆利名纔入手虛華財色便追攀榮辱片時間

娑婆苦光陰急如流寵辱悲歡何日了是非人我幾時休生死路悠悠三界裏水面一浮鷗縱使英雄功蓋世秖留白骨掩荒邱何似早回頭　至大二年秋七月八日重書一過

趙文敏公所書白雲法師淨土詞筆法妍媚結體

淳古且紙墨完好精神煥發尤為寶愛按公於古
人書無不臨學近見其千文謂時方師沈馥魏定
鼎碑以其有鍾法則於他書臨習者多矣故能會
萃衆美書法大成至謂虞褚而下又謂上下一千
年縱横二萬里無有與並者豈虛語哉余又嘗見
公所書金剛經自題其後云欲延答祥慶俾有德
之士解說奥義增衍福德則宜乎淨土詞為公用
意之書矣凡一十二首調寄望江南云萬歷丙子

九月七日茂苑文嘉

趙子昂書盤谷詩行書紙本

昔尋李愿向盤谷正見蒼厓巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劒倚太行衝風吹落破原蹟落破乙轉天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川食曠野有饋朮蕨才蒲筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙緑浪榜方口鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣横物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮渺茫閉門長安三日雪

推書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官給不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待弾劾還耕桑　子昂

趙子昂書千文并題卷草書烏絲闌紙本原文不録

吾甥張景亮以此紙求書千文屬吾有京師之行趣迎上道不能作楷乃為書行草二本時至元丙戌十二月

也次年三月馳驛至崇德陳君養民持以見示始知景亮盖為陳君求也陳君又必欲書識其後就館中借筆墨記而歸之開封趙孟頫題行書

趙學士自號松雪道人書千文何啻千百篇未有如此篇之著意者也宗海自庚戌年間從子昂翁筆硯之側知其下筆處顔筋柳骨銀鈎鐵畫果是也今之學者多有傳授學書者天下衆非止一人然則子昂翁米從二王羲獻法帖出盖不在山谷

張即之體以求之矣眉目千里可謂無窮董仲舒千百載之後獨仁卿先生耶延祐庚申十月旣望會稽山人劉宗海因筆書此

行書君謨誇第一東坡云自小楷出未能楷正先行草本末顛倒今人失君謨遠矣不可問欲問趙侯未可得試將坡語作心法不枉臨池費筆墨心

匋潘庭玉跡卷

趙文敏書法遍宇宙雖田夫野老亦知宗尚片楮

雋字人争寳之此卷草書千文筆法師右軍特為勁健良可寳愛鮮于伯幾所謂源深而流長者是也好事者能刻而傳之以為學書之指南亦嘉惠後學之一也後學袁尊尼謹識

此卷為吴門袁氏世蔵後歸潘方伯余過海上每請一觀如觀索靖碑知名下無虚士吴興千文行世者甚多未有瀟灑緊遒若此者惜無石本以廣其傳耳董其昌觀因題辛丑暮春禊日

趙子昂書雜體詩卷草書紙本高七寸長九尺餘

田園樂五首

采菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家

萋萋春草秋綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識衣冠

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生對門

桃紅復含宿雨柳緑更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山客猶眠

酌酒會臨泉水抱琹好倚長松南園露葵朝折西舍黄粱夜舂

送鄭二之茅山

水流絶澗終日草長深山暮春吠犬鳴雞幾處條桑種杏何人

江上年年春草津頭日日人行借問山陰遠近猶聞薄

暮鐘聲

京口情人別久揚州估客來疎潮去潯陽回去相思何

處通書

危石纔通鳥道空山更有人家桃源定在深處澗水浮

來落花

對水看山別離孤舟日暮行遲江北江南春草獨向金

陵去時

𠂆步寒潮送客楊柳暮雨沾衣故山南望何處秋草連

天獨歸

清川永路何極落日孤舟解攜鳥向平蕪遠近人隨流水東西

白雲千里萬里明月前溪後溪惆悵長沙謫滴江潭芳草萋萋

心事數莖白髮生涯一片青山空山有雪相待古道無人獨還

日暮鷺沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞

共待闕　夜獵歸

闕王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上箜篌引稍似宮中閒夜時

問從何處去暗從何處来但覺年光老半是此中催

趙雍

趙仲穆書母管夫人壙誌原文不録

外録

張雨輓詩云曾謁西池閟殿春賜加大國寵疏頻

擇壻當年郗太傅能書今日衛夫人玉鏡離臺空掩月寶衣堆桁暗凝塵千秋鄉中名不沒墓有通兒書老銀歐陽率更子通書母夫人墓銘夫人諱老銀

趙待制復四宻札行草書魚藤牋本左右項氏諸印不録

趙雍和南復書四宻講師道契凡座下雍别後不得修書問動静而自杭来者每蒙寄聲皇恐感激無物足喻人至得翰墨就審道體安隱慰不可言又有遠貺乳果尤增感戢但悪札不足稱清致耳謹奉復書未間唯兾

盡消息理不具備趙雍和南復書

趙仲穆所惠翰墨帖 行書 紙本

趙雍頓首再拜復書彥清相公尊契兄閣下近因成伯貞郎中便才 旁添十七日早四字 方附左轄一書兄長一書午後李總領來領所惠翰墨備悉意雅不意慶門凶變伏審老相公棄背榮養𢡟悼不能自已恭唯孝心純至哀痛奈何奈何即當躬詣靈幃申一慟之敬奈卒未可言還弗克如願歸日専詣門墻以請不敏之罪茲因李總回

謹奉書唁伏蕫節哀以襄大事不備趙雍頓首再拜

趙待制臨洛神賦原文不録

先承旨好書此賦而為二妃之圖多矣至正六年冬會

子厚遺余遂倣先承旨録是一過雍

王大令好書洛神賦而世所傳者惟十三行然墨

迹罕遇趙松雪翁亦倣為是賦則得全文遺於世

余家所収者二本一絹一紙真行皆臻其妙今得

其子仲穆摹本雖不經意以至純熟不下父風故

重裝因識厥後時正統三年七月望太常少卿忠

徹書

趙仲穆書黄庭内外玉景總經小楷書朱絲闌紙本横卷長四尺餘闊尺餘原文不録

大德四年春三月余暇坐小齋偶檢笥中得晉右軍書法黄庭細閲一過誠千古筆法之宗自覺神悚遂一念而類黄庭内外玉景總經劃算製絲掃室焚香神明其慮每晨薰沐手書數百字并寫老聃像共成連幅計三

浹旬而成愧筆力未堪不能彷彿於右軍之萬一耳第

幸點畫不遺稍愜鄙願供奉齋頭以紀歲月云道弟子

吳興趙㲘謹識

趙仲穆書中峰淨土詩帖行草書紙本

六藝俱全美丈夫畫堂終日醉相呼要知不陷輪迴穽

莫負黄金丈六軀

一十二時機未瞥百千萬刧苦難逃雖然身在同居土

誰肯低頭禮玉毫

重重最勝黃金閣疊疊莊嚴白玉池多少衆生無夢到

鑊湯鑪炭自羈縻

勢至常談母憶兒同於形影不相違自憐一箇彌陀佛

却把黃金鑄面皮

仰扣當來父母邦尊師遥指在西方草鞋不是無錢買

惟恨家鄉路易忘

一尊古佛天來大四色花池海樣寬自是衆生無眼力

當機不隅一毫端

趙麟

趙彥徵與衡唐札 行草書紙本内李氏印不録

今早擬欲專造緣執事昨晚云大尹凡到敝舍所以不果而專俟舟從之來臨耳不然安敢坐待以速罪也伏希情恕不具趙麟拜啓衡唐徵君先生 衡唐先生趙麟完